

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
ИМ. В.Д.РЕВЯКИНА Р.П. САМОЙЛОВКА»**

Муза А.С.Пушкина.



Выполнила:
обучающаяся 7 класса
Деянова Ирина

Руководитель:
Панасенко Валентина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

САМОЙЛОВКА 2016

Я помню чудное мгновение,
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

Именно эти строки вспоминаются, когда смотришь на портрет Натальи Николаевны Гончаровой, несравненной Натали.

Да, я знаю, что написано это стихотворение под впечатлением встречи Александра Сергеевича Пушкина с совсем другой женщиной. Но, глядя на прекрасные глаза Натали, на её обворожительную улыбку, не хочется верить, что другую можно назвать «гением чистой красоты».

Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей.

На излёте 1828 года на балу Александр Сергеевич увидел юную девушку. Гончаровой только минуло 16 лет, в белом воздушном платье с золотым обручем на голове, она в этот знаменательный вечер поражала всех своей классической царственной красотой. Пушкин не мог оторвать от неё глаз, испытав на себе натиск чувства, окрещённого французами любовью с первого взгляда. Слава его уже тогда гремела на всю Россию. Он всегда являлся желанным гостем, толпы ценителей и восторженных поклонниц окружали его, ловя всякое слово, драгоценно сохраняя его в памяти...

При первом их знакомстве его знаменитость, властность, присущие гению, не то что сконфузили, а как-то придавили её. Она стыдливо отвечала на восторженные фразы. Но эта врождённая скромность, столь редкая спутница торжествующей красоты, только возвысила её в глазах влюблённого поэта. И впервые в жизни, по его признанию. Александр Сергеевич был робок.

Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с неё нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!

Влюблённый поэт просит руки Натальи Николаевны, но получает отказ от её матери. Огорчённый Пушкин уезжает на юг. Кто знает, может для того он устремляется к своим ссыльным друзьям-декабристам, чтобы забыть эти глаза, которые «можно с южными звёздами сравнить». Но и на Кавказе его мысли только о ней, прекрасной и горячо любимой.

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего

Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.

Никто и ничто не смогло заставить Пушкина забыть милый образ Натали.

Я призрак милый, роковой,
Тебя увидев, забываю,
Но ты поёшь – и предо мной
Его я вновь воображаю.

И только в 1830 году его предложение принимается. Пушкин весь в хлопотах, в приготовлениях к свадьбе. Он окрылён мечтой о будущем счастье, жизнь его наполнена небывалым творческим подъёмом. Благодаря вынужденной поездке в Болдино, на свет явились такие произведения, как «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», стихотворные сказки, поэма «Домик в Коломне», стихотворения «Бесы», «Мадонна», «Элегия», множество других лирических шедевров. Вдохновением для поэта стала любовь.

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Он любил и был любим. Натали сводила его с ума, любить её было для него истинным счастьем.

Когда я слышу из гостиной
Ваш лёгкий шаг, иль платья шум,
Иль голос девственный, невинный,
Я вдруг теряю весь свой ум.

Красота даётся человеку Богом. Зачем? Для чего? Губить или поднимать избранных выше всех? Кто-то скажет: красота Гончаровой не принесла Пушкину счастья, она сгубила великого поэта. Но был бы он столь знаменит, если не было б тех произведений, которые он написал, будучи влюблённым в Натали?! Я думаю, Бог дал красоту этой женщине, чтобы весь мир, все мы смогли насладиться прекрасными строками, созданными великим поэтом и просто влюблённым человеком.

Великий поэт, потому что великий человек. Великий человек, потому что огромная, неохватная, необъяснимая душа. Душа, сотканная из любви, в бессмертие которой он верил.

Что в имени тебе моём?
Оно умрёт, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.

.....

Но в дни печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я.